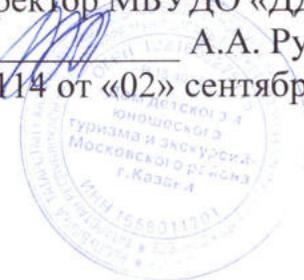


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ
МОСКОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ

«Принята» на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «02» сентября 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДДЮТиЭ»
А.А. Рубинский
приказ № 114 от «02» сентября 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Направленность: художественная
1 год обучения
Возраст учащихся: от 7 до 14 лет.

Автор-составитель:
Саляхова Зульфия Фердинантовна
педагог дополнительного образования

Казань 2024

Пояснительная записка

Нормативно-правовые основания:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);
- Письмо Минобрнауки РФ от 28.01.2022 № 1068/22 «О направлении рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции)»;
- Устав МБУДО «ДДЮТиЭ», локальные акты.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» является программой *художественной направленности* и имеет *общекультурный уровень* освоения.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Учащиеся могут применить полученные знания и практические умения при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении сувениров, поделок. В предлагаемых занятиях основной упор делается на декоративно-прикладную работу с применением различных материалов, в том числе и природных, а также на знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением при создании разнообразных работ.

Отличительная особенность программы Программа рассчитана на две группы учащихся разного возраста.

Первая группа вводная (7-10 лет) – направлена на первичное знакомство с изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Вторая группа базовая (11-14 лет) – работа с учащимися, имеющими знания и навыки, для использования этих знаний в дальнейшем.

Оптимальной формой построения процесса художественно-эстетического воспитания детей средствами изобразительного и народного искусства выступают интегрированные занятия, вобравшие в себя сведения из истории, литературы, технологии, изобразительного искусства, черчения.

Цель: формирование и развитие основ художественной культуры детей через изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомство с историей возникновения и развития художественных направлений;
- Дать представление о названии, значении и правилах пользования ручными инструментами;
- Дать представление о нетрадиционных видах рисования;
- Сформировать навыки подбора материала для изготовления изделий из бросового материала, бумаги;
- Обучать различным приемам работы.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук детей;
- Обогащать словарный запас детей.
- Расширение кругозора в отношении культуры и истории нашей Родины
- Развитие аккуратности; самостоятельности, усердия, умение распределять свои усилия во времени и пространстве, в т.ч. в разновозрастной социальной среде, выполнять правила.

- Развитие коммуникативных навыков: способность к сотрудничеству, способность взаимопомощи

Воспитательные:

- Вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность;
- Приобщение к эстетической культуре;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций в работе с различными материалами;

Планируемые результаты освоения программы:

1. Раскрытие творческого потенциала учащихся.
2. Умение воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Программа включает в себя 5 модулей:

1. Основы изобразительного искусства.
2. Нетрадиционные техники рисования.
3. Народные художественные промыслы России.
4. Современное декоративно-прикладное творчество.
5. Художественно-оформительское искусство.

Программа позволяет расширять представления учащихся о многообразии техник изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Продолжает учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров.

Содержание программы опирается на общедидактические **принципы**: связь с жизнью, систематичности, последовательности, доступности, наглядности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии учащихся.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и через освоение опыта прошлого, расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства и ДПИ, знакомит с техниками оформительской деятельности, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах декорирования, рисования, красоте природы и человеческих чувств.

Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижение планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией.
5. При планировании содержания занятий прописаны виды деятельности учащихся по каждой теме.

Адресат программы: учащиеся 7-14 лет.

Объем и срок освоения программы – 1 года обучения, 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Форма проведения занятий: групповые, работа в малых группах, индивидуальные, очные, дистанционные, комбинированные (частично дистанционные), теоретические, практические.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп. На обучение по Программе принимаются все желающие без специальной подготовки. Основанием для зачисления на обучение является заявление родителей (законных представителей несовершеннолетних) учащихся. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные. Набор учащихся проводится в сентябре.

Наполняемость групп. Группы обучения комплектуются в количестве не менее 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Содержание Программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с красками, бумагой, нетрадиционными материалами). Данная Программа направлена на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, сувениров, различных полезных предметов для дома. Некоторые занятия проводятся с использованием мультимедийной аппаратуры. Программа предусматривает цикл бесед в рамках воспитательной работы, направленной на духовно-нравственное развитие учащихся, через изучение культурного и исторического наследия предков.

Формы проведения занятий

Основные формы проведения занятий по Программе:

- беседа,
- рассказ,
- демонстрация разных приемов работы,
- практические занятия
- экскурсии и т.д.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

На начальном этапе, в процессе занятий по ознакомлению с изобразительным и декоративно-прикладным искусством организуется индивидуальная работа с учащимися, это проводится для того, чтобы:

1. Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности учащихся, отношение учащихся к изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству, учитывая их индивидуальные способности.
2. Определить возможные перспективные работы с учащимися (задачи, содержание, формы, методы).
3. Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей. Индивидуальная работа ведется систематически.

Анализируется выполнение задания, качество работы учащихся, отношение к деятельности.

В связи с преобладанием практических занятий используются следующие формы организации деятельности учащихся:

- Фронтальная – взаимодействие педагога и всех учащихся осуществляется одновременно. Применяется преимущественно при предъявлении учащимся новых схем, обсуждения их или составления.
- Групповая – организация взаимодействия педагога с учащимися, объединенными в малые группы, в т.ч. в пары, при этом группы могут выполнять как одинаковые, так и разные задания.
- Индивидуальная – выполнение учащимися индивидуальных заданий и проектов. Применяется преимущественно при выполнении итоговых работ, а также при подготовке к конкурсам.

Формы работы – групповые, индивидуальные, фронтальные, подгрупповые, интегрированные; выставки детских работ в школе, участие в районных и городских конкурсах, экскурсии.

**Календарный учебный график
1-й год обучения**

№ п/п	Месяц	число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		Гр. 73	Гр. 74						
1	Сентябрь	02	03	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Вводное занятие. Правила безопасности во время проведения занятий объединения. Знакомство с содержанием программы.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
2	Сентябрь	04	06	по расписанию	Ознакомление с новым материалом.	2	Основы рисунка. Материалы и инструменты. Изобразительные средства рисунка.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
3	Сентябрь	09	10	по расписанию	Формирование умений и навыков	2	Изобразительные средства рисунка.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
4	Сентябрь	11	13	по расписанию	Закрепление знаний	2	Практические задания и упражнения	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
5	Сентябрь	16	17	по расписанию	Формирование умений и навыков	2	Рисунок простых плоских предметов. Симметрия. Асимметрия	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
6	Сентябрь	18	20	по расписанию	Формирование умений и навыков	2	Рисунок геометрических фигур и предметов быта. Пропорция. Силуэт.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
7	Сентябрь	23	24	по расписанию	Формирование умений и навыков	2	Линейные зарисовки геометрических предметов. Наглядная перспектива	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
8	Сентябрь	25	27	по расписанию	Закрепление знаний	2	Практические задания и упражнения	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
9	Сентябрь/ октябрь	30	01	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Основы живописи. Материалы и инструменты. Изобразительные средства живописи.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
10	Октябрь	02	04	по расписанию	Формирование умений и навыков	2	Приемы работы акварелью.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
11	Октябрь	07	08	по расписанию	Закрепление знаний	2	Приемы работы гуашью.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
12	Октябрь	09	11	по расписанию	Закрепление знаний	2	Рисование на заданную тему.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
13	Октябрь	14	15	по	Обобщение и сис-	2	Рисование на заданную тему.	Шк. № 99	Текущий

				расписанию	тематизация знаний			Каб. 30	контроль
14	Октябрь	16	18	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Выдувание. Материалы и инструменты. Этапы выполнения работы.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
15	Октябрь	21	22	по расписанию	Формирование умений и навыков	2	Выдувание. Приемы работы.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
16	Октябрь	23	25	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Граттаж. Материалы и инструменты. Этапы выполнения работы.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
17	Октябрь	28	29	по расписанию	Формирование умений и навыков	2	Граттаж. Подготовка основы.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
18	Октябрь / Ноябрь	30	01	по расписанию	Формирование умений и навыков	2	Граттаж. Выполнение работы по образцу.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
19	Ноябрь	11	05	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Пуантилизм. Материалы и инструменты. Этапы выполнения работы.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
20	Ноябрь	13	08	по расписанию	Формирование умений и навыков	2	Пуантилизм. Выполнение работы по заданному контуру.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
21	Ноябрь	18	12	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Печать. Материалы и инструменты. Этапы выполнения работы.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
22	Ноябрь	20	15	по расписанию	Формирование умений и навыков	2	Печать. Приемы работы.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
23	Ноябрь	25	19	по расписанию	Обобщение и систематизация знаний	2	Печать на заданную тему.	Шк. № 99 Каб. 30	Выставка работ
24	Ноябрь	27	22	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Хохломская роспись. История возникновения промысла.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
25	Ноябрь / Декабрь	02	26	по расписанию	Формирование умений и навыков	2	Хохломская роспись. Пластика, узоры. Особенности создания композиции.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
26	Ноябрь / Декабрь	04	29	по расписанию	Формирование умений и навыков	2	Хохломская роспись. Выполнение работы по образцу.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
27	Декабрь	09	03	по расписанию	Обобщение и систематизация знаний	2	Хохломская роспись. Создание собственной композиции.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
28	Декабрь	11	06	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Городецкая роспись. История промысла.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
29	Декабрь	16	10	по расписанию	Формирование умений и навыков	2	Городецкая роспись. Овладение основными элементами городецкой росписи: дуга, капелька, спираль, штрихи, точка,	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль

							скобочка.		
30	Декабрь	18	13	по расписанию	Обобщение и систематизация знаний	2	Городецкая роспись. Основы создания композиции.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
31	Декабрь	23	17	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Семеновская и загорская росписи. Знакомство с искусством росписи матрешек.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
32	Декабрь	25	20	по расписанию	Формирование умений и навыков	2	Семеновская и загорская росписи. Особенности композиций.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
33	Декабрь	30	24	по расписанию	Формирование умений и навыков	2	Рисунок матрешки по образцу.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
34	Декабрь/ Январь	13	27	по расписанию	Обобщение и систематизация знаний	2	Рисунок матрешки в современном стиле.	Шк. № 99 Каб. 30	Выставка работ
35	Январь	15	10	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Национальный (татарский) орнамент. Виды орнамента.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
36	Январь	20	14	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Растительный орнамент. Основные элементы.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
37	Январь	22	17	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Геометрический орнамент. Основные элементы	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
38	Январь	27	21	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Заоморфный орнамент. Основные элементы.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
39	Январь	29	24	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Татарский орнамент. Особенности композиции.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
40	Январь / Февраль	03	28	по расписанию	Формирование умений и навыков	2	Создание собственной композиции.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
41	Январь / Февраль	05	31	по расписанию	Формирование умений и навыков	2	Создание собственной композиции.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
42	Февраль	10	04	по расписанию	Формирование умений и навыков	2	Создание собственной композиции.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
43	Февраль	12	07	по расписанию	Обобщение и систематизация знаний	2	Оформление работы.	Шк. № 99 Каб. 30	Выставка работ
44	Февраль	17	11	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Аппликация. Виды объемно-плоскостных аппликаций. Приёмы и техника выполнения работы.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
45	Февраль	19	14	по расписанию	Формирование умений и навыков	2	Объемная аппликация. Обрывная аппликация.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль

46	Февраль	24	18	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Коллаж. История возникновения, Материалы и инструменты.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
47	Февраль	26	21	по расписанию	Формирование умений и навыков	2	Коллаж. Выполнение работы в материале.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
48	Февраль/ Март	03	25	по расписанию	Обобщение и систематизация знаний	2	Коллаж. Оформление работы в рамку.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
49	Февраль/ Март	05	28	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Мозаика. История возникновения, Материалы и инструменты.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
50	Март	10	04	по расписанию	Формирование умений и навыков	2	Мозаика из цветной бумаги. Выполнение работы в материале.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
51	Март	12	07	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Декупаж. Материалы и инструменты. Этапы выполнения работы.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
52	Март	17	11	по расписанию	Формирование умений и навыков	2	Декупаж. Выполнение работы по собственной композиции.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
53	Март	19	14	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Квиллинг. Знакомство с бумажной филигранью. Виды завитков.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
54	Март	24	18	по расписанию	Формирование умений и навыков	2	Квиллинг. Освоение техники скручивания.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
55	Март	26	21	по расписанию	Обобщение и систематизация знаний	2	Квиллинг. Выполнение работы по образцу.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
56	Март	31	25	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Скрапбукинг	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
57	Март/ Апрель	02	28	по расписанию	Формирование умений и навыков	2	Скрапбукинг	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
58	Апрель	07	01	по расписанию	Обобщение и систематизация знаний	2	Скрапбукинг	Шк. № 99 Каб. 30	Выставка работ
59	Апрель	09	04	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Бумагопластика. Материалы и инструменты. Приемы работы.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
60	Апрель	14	08	по расписанию	Формирование умений и навыков	2	Бумагопластика. Выполнение работы по образцу.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
61	Апрель	16	11	по расписанию	Формирование умений и навыков	2	Знакомство с техникой папье-маше. Способы лепки. Маширование.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
62	Апрель	21	15	по	Формирование	2	Изготовление изделий в технике папье-	Шк. № 99	Текущий

				расписанию	умений и навыков		маше.	Каб. 30	контроль
63	Апрель	23	18	по расписанию	Формирование умений и навыков	2	Изготовление изделий в технике папье-маше.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
64	Апрель	28	22	по расписанию	Обобщение и систематизация знаний	2	Окраска и декорирование изделия из папье-маше	Шк. № 99 Каб. 30	Выставка работ
65	Апрель	30	25	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Стенгазета. Определение этапов работы	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
66	Апрель / Май	05	29	по расписанию	Формирование умений и навыков	2	Оформление стенгазеты «Мы за здоровый образ жизни!»	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
67	Май	07	02	по расписанию	Формирование умений и навыков	2	Оформление стенгазеты «Мы за здоровый образ жизни!»	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
68	Май	12	6	по расписанию	Обобщение и систематизация знаний	2	Оформление газеты – молнии «Ура, каникулы!»	Шк. № 99 Каб. 30	Выставка работ
69	Май	14	13	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Плакат. Виды и особенности плаката.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
70	Май	19	16	по расписанию	Формирование умений и навыков	2	Оформление плаката ко Дню защиты ребенка.	Шк. № 99 Каб. 30	Текущий контроль
71	Май	21	20	по расписанию	Формирование умений и навыков	2	Оформление плаката ко Дню защиты ребенка.	Шк. № 99 Каб. 30	Выставка работ
72	Май	26	23	по расписанию	Обобщение и систематизация знаний	2	Итоговое занятие.	Шк. № 99 Каб. 30	Контроль по завершению освоения программы
	Итого					144			

Материально-техническое обеспечение Программы

Занятия творческого объединения проводятся в учебном кабинете. Для организации проведения занятия по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству необходимо следующее оснащение:

материалы:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, гофрированная, тетрадная;
- открытки, салфетки, фольга;
- картон: цветной, тонкий, упаковочный;
- поролон, вата, проволока;
- природный материал;
- «бросовый» материал (пуговицы, коробки, пластиковые бутылки, кондитерские упаковки и др.);
- поролон; пенопласт;
- клей «ПВА», плиточный клей «Титан», обойный клей;
- шерстяные нитки;
- ткань и др.

инструменты, приспособления:

- карандаши;
- фломастеры;
- ластик;
- линейки;
- краски;
- гуашь;
- кисточки;
- ножницы;
- канцелярский нож;
- шило;
- прозрачная калька для перевода рисунков;
- схемы.

оборудование:

- ноутбук;
- проектор;
- фотоаппарат;
- принтер;

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие виды контроля:

Входной контроль – при поступлении в группу проводится собеседование.

Текущий контроль проводится в течение года по определению уровня подготовки учащихся по усвоению изучаемых тем.

Промежуточный контроль проводится в конце планируемых этапов овладения умениями и знаниями изучаемых тем.

Итоговый контроль проводится по окончанию реализации программы.

Формы контроля

Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работы. Контрольные упражнения.

В ходе реализации данной образовательной программы создается объективная картина таланта или отсутствие его у каждого занимающегося. В соответствии с этим учащиеся формируются в команду, которая принимает участие в турнирах районного масштаба.

- Контрольные занятия по проверке усвоения материала, опрос учащихся по пройденному материалу;
- Контроль соблюдения техники безопасности;
- Тестирование на знание теоретического материала;
- Самостоятельные задания для каждого обучающегося;
- Открытые уроки для родителей.

Методические материалы

Педагогические методики и технологии, используемые в процессе обучения:

Наглядный метод – работа по образцу.

Словесный метод – объяснение тех или иных действий.

Практический метод – наглядный показ в сочетании с объяснениями.

Средства обучения:

- печатные (книги, брошюры, раздаточный материал);
- электронные и аудиовизуальные (презентации, слайды, видеофильмы и др.);
- наглядные (плакаты, стенды);
- фото-видеооборудование.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога

1. Аксенов Ю.Г. Левидова М.М. Цвет и линия.-М., 1976.
2. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера: Учебно-методическое пособие/ Под ред. Т.Я. Шпикаловой.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
3. Богдановская И.Я. Русская народная вышивка. Богородская игрушка и скульптура. М., 1972.
4. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учебно-методическое пособие. Ч 1,2./ Под ред. Т.Я. Шпикаловой, 2001.
5. Климова Н.Т. Народный орнамент в композиции художественных произведений. М.: Изобразительное искусство, 1991.
6. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. М., 1983.
7. Максяшин А.С. Уральский орнамент на расписных изделиях из металла. - Екатеринбург, 1994.
8. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье: Учебно-методическое пособие для учителя.-М.: Школа-пресс, 2000.
9. Основы художественного ремесла. Под ред. В.А. Баратулина. М., 1979.
10. Образовательные программы для учреждений дополнительного образования детей: Ч.
11. Художественно-эстетическая направленность / Под ред. В.В. Садырина. Челябинск, 2002.
12. Программно-методические материалы: Технология. 5-11кл. / Сост. А.В. Марченко.- М.: Дрофа, 2001.
13. Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 3.- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2002.
14. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н.К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – (Методичка).
15. Программы общеобразовательных учреждений: «Изобразительное искусство, Основы народного и декоративно-прикладного искусства. М.: Просвещение, 1994.
16. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: Культура быта / Под ред. О.С. Молотобарова. – М.: Просвещение, 1986.
17. Программы общеобразовательных учреждений: Трудовое обучение для сельских школ. Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Просвещение, 1998.
18. Марьина Т.М. Русский национальный костюм: Иллюстрированное учебное пособие. Екатеринбург, Объединение «Дворец молодежи», 2001.
19. Салмина Г.М. Домоводство. Примерное планирование занятий трудовой подготовки учащихся школ. – Челябинск, 1992.
20. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания. Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. учеб. Заведений / Под ред. В.А. Сластенина.-М.: Издательский центр «Академия», 2002.

для учащихся:

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис-пресс, 2002.
2. Геворкова Э.Г. Орнаменты– М.: Изд-во ЭКСМО-ПРЕСС, 2001.
3. Максимова М.В. Кузьмина М.А. «Лоскутики». - М.: «Эксмо-Пресс», 1998.

4. Меликситян А.С. Юному любителю мозаики. М., 1979.
5. Ю.Г. Дорожин Сказочная гжель, АДТ, Москва, 2002.
6. Т. Луговая Первые уроки дизайна, АДТ, 2002.
7. Ю.Г. Дорожин Простые узоры и орнаменты, АДТ, 2002.
8. Е. Каменева Какого цвета радуга, Москва, 1975.
9. С.А. Фёдоров. М.И. Семёнова Изобразительное искусство, Москва, 1970.
10. И.А. Королёва. М.Ф. Профераисова Давай учиться рисовать, Москва, 1993.
11. В.М. Литвиненко Учимся рисовать, Санкт-Петербург, 2001.